KANSAINVÄLINEN KANTELEKILPAILU 2027

SÄÄNNÖT

Kansainvälinen kantelekilpailu ja KanteleKimara-katselmus järjestetään kaikenikäisille soolo- ja yhtyesoittajille Helsingissä Karjalatalolla 5.-8.5.2027. Tapahtuma alkaa keskiviikkona 5. toukokuuta avajaiskonsertilla. Kilpailu- ja katselmuspäivät ovat 6.-8.5.2027. Tarkemmat päivien aikataulut ilmoitetaan helmikuussa 2027.

Tapahtuman järjestää Kanteleliitto ry yhteistyössä Kanteleensoiton opettajat ry:n ja Käpylän musiikkiopiston kanssa. Tapahtuman suojelijana toimii kapellimestari, orkesterinjohdon professori Susanna Mälkki ja kilpailun päätuomarina kanteletaiteilija, MuT Ritva Koistinen-Armfelt.

KILPAILUSARJAT

Kilpailu järjestetään sarjoittain soittajan iän ja koulutuksen sekä yhtyekilpailussa myös yhtyeen koon mukaan. Osallistujien esityksiä ei jaotella musiikkityylien eikä kanteleiden kielimäärän mukaan. Soittajien määrästä tai muista syistä riippuen järjestäjä tai tuomaristo voivat harkintansa mukaan muuttaa sarjajakoa tai pitää ennen kilpailua erillisen nauhakarsinnan. Mahdollisessa nauhakarsinnassa arvioidaan soittotaitoa ja ilmaisua, ei videon tai äänen laatua.

Kaikissa sarjoissa kilpailijat soittavat ennalta ilmoittamansa ohjelmiston, jonka on mahduttava sarjaan määrätyn aikarajan sisään. Pakollisia kappaleita ei ole.

Kilpailusarjat ovat:

- Sarja 1: 12-vuotiaat ja sitä nuoremmat. Esityksen kokonaiskesto enintään 10 minuuttia.
- Sarja 2: 13–15-vuotiaat. Esityksen kokonaiskesto enintään 10 minuuttia.
- Sarja 3: 16-vuotiaat ja sitä vanhemmat. Esityksen kokonaiskesto enintään 15 minuuttia.
- Sarja 4: Ammattilaiset. Esityksen kokonaiskesto enintään 20 minuuttia.

Yhtyeet jaetaan soittajien iän ja koulutuksen lisäksi yhtyeen koon mukaan seuraavasti:

- Pienyhtyeet: duot, triot ja kvartetit
- Suuryhtyeet: kvintetit ja sitä suuremmat yhtyeet

Sarjoihin 1–3 ilmoittaudutaan 31.12.2026 olevan iän mukaisesti. Sarjassa 4 ammattilaisella tarkoitetaan kanteleensoittajaa, joka opiskelee tai on valmistunut korkea-asteen musiikkioppilaitoksesta, tai joka on muutoin ammattimaisesti toimiva artisti.

Soolosoittajat esiintyvät yksin ilman säestäjää.

Duot ilmoittautuvat kilpailusarjoihin vanhemman duon jäsenen iän mukaan. Duot, joissa on ammattilaisjäsen, kuuluvat sarjaan 4.

Trioissa ja kvarteteissa sallitaan yksi ikäpoikkeama kilpailusarjasta ylöspäin. Suuryhtyeissä sallitaan kaksi ikäpoikkeamaa kilpailusarjasta ylöspäin. Ammattilaisiksi luokiteltavat soittajat voivat osallistua poikkeamina sarjaan 3 seuraavalla tavalla: trioissa ja kvarteteissa sallitaan yksi poikkeama ja suuryhtyeissä kaksi. Poikkeamat alaspäin ovat mahdollisia kaikissa sarjoissa.
Sarjoissa 1–3 opettajat voivat soittaa avustavassa roolissa ohjaamissaan suuryhtyeissä.

Kaikissa sarjoissa osallistujat voivat yhdistää esitykseensä eri kanteleita, musiikkityylejä, laulua, muita instrumentteja, elektroniikkaa tai elementtejä muista taiteenaloista. Ohjelmiston tulee kuitenkin olla ehjä kokonaisuus, jossa kanteleen soittaminen ja siihen liittyvä taiteellinen ilmaisu ovat keskiössä. Yhtyeen jäsenistä kanteleensoittajia täytyy olla vähintään puolet.

ARVIOINTI

Tuomaristo painottaa esitettävän musiikin hallintaa, ilmaisun monipuolisuutta sekä esitystä kokonaisuutena. Yhtyekilpailussa tuomaristo kiinnittää edellä mainittujen lisäksi huomiota mm. yhteissoiton tarkkuuteen ja yhtyeen musiikilliseen kommunikaatioon. Osallistujien esityksiä ei arvoteta musiikkityylien eikä kanteleiden kielimäärän mukaan.

TUOMARISTO JA PALKINNOT

Kilpailussa on eri tuomaristoja, jotka koostuvat eturivin suomalaisista ja kansainvälisistä kanteletaiteilijoista ja muista taiteentekijöistä. Jokainen soolosoittaja ja yhtye saa kirjallisen palautteen esityksestään. Kilpailussa sijoittuneet palkitaan raha- tai erityispalkinnoin.

KANTELEKIMARA

Kilpailujen yhteydessä järjestetään KanteleKimara-katselmus kaikenikäisille soolosoittajille ja yhtyeille. Tapahtuman tarkoituksena on antaa soittajille tavoitteellinen esiintymistilaisuus ilman kilpailuasetelmaa.

KanteleKimarassa esitykseen voi yhdistää erilaisia kanteleita ja musiikkityylejä sekä laulua, muita soittimia, elektroniikkaa tai elementtejä muista taiteenaloista kanteleen ollessa kuitenkin keskiössä.

Yhtyeet voivat olla kaikenkokoisia ja niiden ikärakenne on vapaa. Opettaja voi soittaa avustavassa roolissa ryhmänsä mukana.

Alan asiantuntijat antavat kirjallisen palautteen jokaisesta esityksestä.

Esityksen kokonaiskesto on enintään 8 min.

ILMOITTAUTUMINEN

Kukin soittaja voi ilmoittautua enintään kolmeen esitykseen seuraavasti: soolona joko kilpailuun tai KanteleKimaraan sekä kahteen yhtyeeseen. Jos soittaja osallistuu kilpailuun kahdessa yhtyeessä, yhtyeiden on kilpailtava eri sarjoissa.

Ilmoittautuminen tapahtuu 1.12.2026 alkaen sähköisesti Kanteleliiton kotisivulta löytyvällä lomakkeella osoitteessa www.kantele.net. Ilmoittautumisen tulee olla perillä 31.1.2027 klo 23.59 mennessä. **Jälki-ilmoittautuneita ei oteta huomioon**.

Esitettävä ohjelmisto tulee lähettää sähköisesti samasta osoitteesta löytyvällä lomakkeella 31.3.2027 klo 23.59 mennessä.

OSALLISTUMISMAKSUT

Sekä kilpailuun että KanteleKimaraan osallistumisesta peritään osallistumismaksu. Maksun suuruus määräytyy osallistumismuodon ja Kanteleliiton jäsenyyden mukaan. Yhtyeiden osallistumismaksu muodostuu yhtyekohtaisesta maksusta, johon lisätään jokaisen yhtyeen jäsenen henkilökohtainen osallistumismaksu. Vaikka KanteleKimarassa ei ole sarjajakoja, yhtyekohtainen maksu määräytyy yhtyeen koon mukaan: pienyhtye tarkoittaa duoja, trioja ja kvartetteja, suuryhtye kvintettejä ja sitä suurempia yhtyeitä.

Osallistumismuoto	**Yhtyemaksu**	**Kanteleliiton jäsen**	**Ei-jäsen**
Soolo - kilpailu	-	45 €	77 €
Soolo - KanteleKimara	-	25 €	43 €
Pienyhtye - kilpailu	40 €	5 €	15 €
Pienyhtye - KanteleKimara	20 €	5 €	15 €
Suuryhtye - kilpailu	70 €	5 €	15 €
Suuryhtye - KanteleKimara	50 €	5 €	15 €

Kanteleliiton jäseneksi voi liittyä osoitteessa www.kantele.net/liity. Sivustolla on tietoja myös jäseneduista.

Osallistumismaksu palautetaan soittajan estyessä vain lääkärintodistusta vastaan. Tapahtumaan osallistumisen voi perua kuluitta ennen ohjelmistoilmoituksen määräpäivää 31.3.2027. Mikäli tapahtuma jouduttaisiin perumaan järjestävän tahon puolesta force majeure -syystä, palautetaan jo suoritetuista maksuista 50 %.

KUVAUS- JA TALLENNUSLUPA

Kaikkien osallistujien esiintymiset, nimet ja esiintymisaikataulut ovat julkisia. Ilmoittautumalla soittaja hyväksyy, että hän saattaa esiintyä ei-kaupallisessa tarkoituksessa järjestävän tahon mediatiedotteissa, nettisivuilla kuvissa ja tallenteissa sekä sosiaalisessa mediassa. Kuvaus- ja tallennuslupa koskee myös muita mediatahoja (lehdet, radio, televisio ja sosiaalinen media).

MATKAT, MAJOITUS JA RUOKAILU

Soittajat vastaavat itse kaikista matka-, majoitus- ja ruokailukustannuksista.

SÄÄNTÖJEN TARKENTAMINEN

Näiden sääntöjen alkuperäiskieli on suomi. Mahdolliset ristiriitaisuudet ratkaistaan suomenkielisiin sääntöihin nojautuen. Kanteleliitto ry pidättää itsellään tai valtuuttamallaan toimikunnalla oikeuden tehdä näihin sääntöihin muutoksia tai tarkennuksia.

TIEDUSTELUT

Sanni Virta, kilpailun tuottaja
sanni.virta@kantele.net
+358505228077

Emma Kuntsi, Kanteleliiton puheenjohtaja, kilpailun tuottajan assistentti
emma.kuntsi@iki.fi
+358400343338