# 2027年 国際カンテレコンクール

## 規則

国際カンテレコンクールおよび「カンテレ・キマラ」発表会は、年齢を問わず、ソロ奏者およびアンサンブル奏者を対象として開催されます。会場はヘルシンキのKarjalatalo、開催期間は2027年5月5日から8日までです。5月5日（水）にオープニングコンサートを行い、コンクールおよび発表会は5月6日から8日まで開催されます。各日の詳細なスケジュールは2027年2月に発表されます。

本イベントは、フィンランド・カンテレ協会（Kanteleliitto ry）が、カンテレ演奏指導者協会（Kanteleensoiton opettajat ry）およびKäpylä音楽院と協力して主催します。イベントの後援者は、指揮者でありオーケストラ指揮法教授のスザンナ・メルッキ（Susanna Mälkki）です。コンクールの審査委員長は、カンテレ奏者で音楽博士のリトヴァ・コイスティネン＝アームフェルト（Ritva Koistinen-Armfelt）です。

## コンクール部門

コンクールは、演奏者の年齢および音楽教育歴に応じて部門を設けます。アンサンブル部門では、これらに加えて編成人数も基準とします。演奏は、音楽ジャンルやカンテレの弦数によって区分されません。参加者数その他の事情に応じて、主催者または審査委員会は裁量により部門構成を変更し、またはコンクールに先立って別途ビデオ審査を行うことがあります。ビデオ審査を実施する場合、評価対象は演奏技術と音楽表現であり、映像や音声の品質は評価対象ではありません。

すべての部門において、出場者は事前に提出したプログラムを演奏します。プログラム全体は、該当部門に定められた制限時間内に収めなければなりません。課題曲はありません。

コンクール部門は以下のとおりです：

・部門1：12歳以下。演奏時間の合計は最大10分。

・部門2：13〜15歳。演奏時間の合計は最大10分。

・部門3：16歳以上。演奏時間の合計は最大15分。

・部門4：プロフェッショナル。演奏時間の合計は最大20分。

アンサンブルは、演奏者の年齢および音楽教育歴に加え、編成人数に応じて次のように区分されます：

・小編成：デュオ、トリオ、カルテット。

・大編成：クインテットおよびそれ以上の編成。

部門1〜3は、2026年12月31日時点の年齢に基づいて申し込みます。部門4のプロフェッショナルとは、高等教育機関の音楽課程に在学中または卒業したカンテレ奏者、あるいはその他の形でプロのアーティストとして活動している奏者を指します。

ソロ奏者は伴奏者を付けず、一人で演奏します。

デュオは、年齢が上のメンバーの年齢に基づく部門に申し込みます。プロフェッショナルのメンバーを含むデュオは部門4に属します。

トリオおよびカルテットでは、該当部門の年齢上限を超えるメンバーを1名まで認めます。大編成では、年齢上限を超えるメンバーを2名まで認めます。プロフェッショナルに分類される奏者が例外として部門3に参加する場合、トリオおよびカルテットでは1名、大編成では2名まで認めます。年齢が下回ることによる例外はすべての部門で認められます。部門1〜3では、指導する大編成アンサンブルにおいて、教師が補助的な役割で演奏に参加することができます。

すべての部門において、異なる種類のカンテレ、音楽ジャンル、歌唱、他の楽器、電子機器、または他の芸術分野の要素を組み合わせることができます。ただし、プログラムは一貫性のある構成とし、カンテレの演奏およびそれに伴う芸術表現を中心に据えなければなりません。アンサンブルのメンバーの少なくとも半数はカンテレ奏者でなければなりません。

## 審査・評価

審査委員会は、演奏する音楽への理解と習熟度、表現の多様性、および演奏全体を重視します。アンサンブル部門では、これらに加え、合奏の正確さやメンバー間の音楽的な意思疎通などにも注目します。演奏は、音楽ジャンルやカンテレの弦数によって評価・順位付けされることはありません。

## 審査委員会および賞

コンクールには複数の審査委員会が設けられ、フィンランド国内外を代表するカンテレ奏者およびその他の芸術家で構成されます。すべてのソロ奏者およびアンサンブルには、演奏についての書面による講評が提供されます。コンクールで入賞した参加者には、賞金または特別賞が授与されます。

## カンテレ・キマラ発表会

コンクールと併せて、年齢を問わずソロ奏者およびアンサンブルを対象とした「カンテレ・キマラ」発表会を開催します。この発表会は、競争や順位付けを伴わず、演奏者が目標を持って舞台で演奏する機会を提供することを目的としています。

カンテレ・キマラでは、カンテレを中心に据えたうえで、さまざまな種類のカンテレや音楽ジャンル、歌唱、他の楽器、電子機器、または他の芸術分野の要素を演奏に組み合わせることができます。

アンサンブルの人数に制限はなく、メンバーの年齢構成も自由です。教師はグループの一員として補助的な役割で演奏に参加することができます。

各演奏について、専門家が書面による講評を行います。

演奏時間の合計は最大8分です。

## 参加申し込み

各奏者が申し込める演奏は最大3件です。内訳は、ソロ演奏1件（コンクールまたはカンテレ・キマラのいずれか）と、アンサンブル2件です。コンクールに2つのアンサンブルで参加する場合、各アンサンブルは異なる部門に出場しなければなりません。

申し込みは2026年12月1日に開始します。Kanteleliittoのウェブサイト（www.kantele.net）に掲載されるオンライン申込フォームから手続きしてください。申し込みは2027年1月31日23時59分までに受理される必要があります。締切後の申し込みは受け付けません。

演奏プログラムは、同じウェブサイトにあるフォームから、2027年3月31日23時59分までにオンラインで提出してください。

## 参加費

コンクールおよびカンテレ・キマラのいずれにも参加費が必要です。金額は参加形態およびカンテレ協会の会員資格によって異なります。アンサンブルの参加費は、アンサンブル単位の料金に、各メンバーの個人参加費を加えた金額です。カンテレ・キマラには部門区分はありませんが、アンサンブル単位の料金は編成人数によって決まります。小編成はデュオ、トリオ、カルテット、大編成はクインテットおよびそれ以上の編成を指します。

| 参加形態 | アンサンブル料金 | カンテレ協会会員 | 非会員 |
|---|---|---|---|
| ソロ－コンクール | — | 45ユーロ | 77ユーロ |
| ソロ－カンテレ・キマラ | — | 25ユーロ | 43ユーロ |
| 小編成－コンクール | 40ユーロ | 5ユーロ | 15ユーロ |
| 小編成－カンテレ・キマラ | 20ユーロ | 5ユーロ | 15ユーロ |
| 大編成－コンクール | 70ユーロ | 5ユーロ | 15ユーロ |
| 大編成－カンテレ・キマラ | 50ユーロ | 5ユーロ | 15ユーロ |

カンテレ協会への入会は www.kantele.net/liity から行えます。
ウェブサイトには会員特典に関する情報も掲載されています。

奏者が参加できなくなった場合、医師の診断書を提示したときに限り参加費を返金します。プログラム提出期限である2027年3月31日までは、費用なしで参加を取り消すことができます。不可抗力により主催者側がイベントを中止せざるを得ない場合、すでに支払われた参加費の50%を返金します。

## 写真撮影および録音・録画の許諾

すべての参加者の演奏、氏名および出演スケジュールは公開情報です。申し込みを行うことにより、奏者は、非営利目的で主催者の報道資料、ウェブサイト、写真・録音録画、およびソーシャルメディアに掲載・使用される場合があることに同意したものとします。この撮影・録音録画の許諾は、新聞、ラジオ、テレビ、ソーシャルメディアなど、その他のメディアにも適用されます。

## 交通・宿泊・食事

交通費、宿泊費および食費は、各奏者の自己負担となります。

## 規則の解釈および変更

本規則の原文はフィンランド語です。内容に相違がある場合は、フィンランド語版の規則を優先します。Kanteleliitto ryは、自ら、または同協会が権限を付与した委員会を通じて、本規則を変更または明確化する権利を留保します。

## お問い合わせ

Sanni Virta、コンクール**運営責任者**
sanni.virta@kantele.net
+358 50 522 8077

Emma Kuntsi·カンテレ協会会長・コンクール運営アシスタント
emma.kuntsi@iki.fi
+358 400 343 338